**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Верхнеполтавская средняя общеобразовательная школа**

**Внеурочная деятельность.**

**Сценарий занятия кружка «Наш театр» .**

**Тема: « Знатоки театра»**

**Подготовила сценарий учитель**

**Мержеевская С.А.**

**Цель:**привитие детям любви к театру; расширить знания учащихся о театральном искусстве; развивать актерские дарования

**Задачи:**

* обобщать и расширять знания учащихся о видах театров;
* обогащать словарный запас; расширять кругозор;
* развивать память, эстетическое восприятие, воображения;
* воспитывать интерес, любовь к театру.

**Универсальные учебные действия: Личностные УУД**

- осознание жизненных смыслов и ценностей; формулировать собственную точку зрения на предлагаемый материал или ситуацию;

**Регулятивные УУД**

- составлять план и последовательность своих действий; корректировать (вносить дополнения), волевая саморегуляция (способность к преодолению препятствий).

**Познавательные УУД**

-постановка проблемы, учебной цели, работа с информацией, моделирование, структурирование, рефлексия.

**Ход мероприятия**

**Баланёва**  Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла - все кипит;

В райке нетерпеливо плещут,

И, взявшись, занавес шумит.

**Ведущий:** Ребята, посмотрите на оформление класса, декорации, на парты. Вы догадались, о чем сегодня пойдет речь?*.*Вы знаете, что 2019 год был объявлен годом театра. Мы знакомились с историей театра, видами театра, посещали виртуально спектакли в разных театрах , в том числе и в нашем драматическом театре.

. Многие из ваших сверстников сегодня отдают предпочтение кино и телевидению, но ни с чем не сравнится живая игра актера и та волна эмоций, которую можно пережить, наблюдая театральное зрелище.

Театр - особый и прекрасный мир. И в этом мире все необычно. Приходя в театр, вы видите декорации, нарисованные художником и сделанные в театральных мастерских. Видите людей, которые не существуют в повседневной жизни: их придумал драматург и сыграли актеры. Но глядя на сцену, вы забываете обо всем: о декорациях, о театральном освещении, об актерах. Вы окунаетесь совсем в другой мир, тот мир, который существует здесь, на сцене; сочувствия и переживания за героев, даже хотите им чем-то помочь. Вы переживаете вместе с ними неудачи и торжествуете победы. Вы даже не замечаете того, как мысли и мечты придуманных драматургом людей делаются близкими вам самим.

Не выходя из зрительного зала, вы сможете побывать в разных частях планеты, в разных эпохах, среди разных людей. Театр может вернуть вас на много лет и даже веков назад и поможет заглянуть в будущее. … Театр – это игра. Каждый из нас всю свою жизнь играет свои игры, исполняя разные роли… Скажите, сколько вы ролей в своей жизни играете? Дома? В школе? А во дворе, на улице? Значит, каждый из вас – актер со своей сценой и зрителями. Традиционно местом рождения театра принято считать ?Древнюю Грецию. Ведь именно там появились слова “театр”, “актер”, “сцена. Тогда же появились символы театра ?– маски Комедии и Трагедии

И сейчас я хочу представить 2 команды( Комедия и Трагедия), которые поборятся за звание «Лучших знатоков театра». У вас на столах оценочные листы , вы будете самостоятельно заносить баллы. **1 конкурс « Разминка»** Каждой команде надо ответить на 3 вопроса про театр. Если команда затрудняется ответить на вопрос, другая команда сможет ей помочь. Команда, давшая большее количество правильных ответов, получает **5 баллов.**

Итак, вопросы для команды «Трагедия»:

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).

- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).

- Как называются шторы, которые закрывают сцену?(занавес)

А теперь разминка для команды «Комедия»

- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)

- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)

- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).

Итак, победу в конкурсе «Разминка» одержала команда…

**2 конкурс** **«Театральный** **кроссворд».**

Наш кроссворд необычный. Все слова в нем начинаются на букву А и объединены одной темой «Театр»  Каждой команде надо внимательно прослушать вопросы кроссворда, дать правильный ответ и вписать его в клеточки кроссворда по горизонтали.Напоминаю, вам правила отгадывания кроссвордов. Прежде чем вписывать слово, вы должны сосчитать,  сколько в нем букв и подходит ли это слово по клеточкам. В каждую клеточку вписываем по одной букве. Не должно оставаться пустых клеточек или лишних букв.

- Объявление о спектакле. (Афиша).

- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).

- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).

- Рукоплескания артистам. (Аплодисменты).

**Ведущий** :- Послушайте стихотворения

1. В кассе куплены билеты,

Нарядно зрители одеты.

Культурно иди по залу,

Не опоздай к началу.

2. Проходя на своё место,

К людям повернись лицом,

И скажи: “Прошу прощения” -

Будешь просто молодцом.

3. Нужно сесть и не болтать

На спектакле детям.

И артистам не мешать,

И своим соседям.

4. Вот спектакль позади.

Будет некрасиво

Сразу к выходу идти,

Не сказав спасибо.

После спектакля немножко

Актёрам похлопай в ладошки.

5. Сломя голову бежать

В гардероб не надо.

В очередь там нужно стать

Уж такой порядок.

**Ведущий**. -О чём эти стихи? *Ответы детей.*

-Какие ещё вы знаете правила поведения в театре?

**«Кричалка- театральные профессии»**

Я начну, а вы закончите загадку

1 Что напишет сценарист, То покажет нам...(артист)

2 Есть в оркестре дирижер, А в театре - ...(режиссер)

3 Был человек, а стал актер: Его преобразил...(гример)

4 У костюмов есть размер, Это знает... (костюмер)

5 Тонкой палочкой взмахнет —Хор на сцене запоет.

Не волшебник, не жонглер. Кто же это? ...(Дирижер)

6 В буфете театральном вкусная еда

Всегда стараются для нас конечно...(повара)

**Конкурс «Пантомима» по 3 человека**

Представьте, что у вас тяжелый чемодан. Передайте его соседу, а тот – следующему. У последнего обрывается ручка. Откройте чемодан – в нем сидят прелестные котята. Возьмите каждый по котенку, погладьте, поиграйте с ним и осторожно верните в чемодан, который закройте и отдайте мне.

**Конкурс “Изобрази декорацию”**

*Материалы: таблички с надписями “лес”, “берег моря”, “пустыня”, , “узкая пещера”, “высокая гора”.*

Каждая из команд получит задание изобразить одну из декораций, а вы, уважаемые зрители, попытаетесь угадать, что же это за декорация (“лес”, “берег моря”, “пустыня”, , “узкая пещера”, “высокая гора”).

**Ведущий: Ребята,** а какие виды театров вы знаете? А у нас в Благовещенске?

-Вы назвали лишь малую часть видов театра а ещё существуют оперный, драматический, кукольный, театр пародии , балет, оперетта, пантомима, театр абсурда, авторский театр, детский, театр зверей, театр инвалидов, мюзикл, театр одного актёра, театр песни, театр поэзии, театр танца, театр теней, уличный театр, театр эстрады, театр света и другие.

- А вы , ребята, бывали в театре? Сейчас своими впечатлениями поделится Тася, она была в драматическом театре. **( чтение сочинения)**

**Конкурс- викторина ( слайды)**

**«Чёрный ящик»** Эта вещь есть в каждом доме и с неё начинается театр. Ответ запишите.

**Кукольный спектакль «Красная книга»**

**Подсчёт баллов**( по необходимости блиц- турнир)

**«Блиц-турнир»**

1) Что закрывает сцену от зрителей? (занавес)

2) Красочное объявление о спектаклях, концертах. (афиша)

3) Человек, который подсказывает актёру слова из его речи. (суфлёр)

4) Как называется первый показ спектакля в театре? (премьера)

5) Как называется театральная косметика? (грим)

6) Бурные продолжительные аплодисменты. (овация)

7) Театральный художник. (декоратор)

8) Драматическое произведение, предназначенное для театра. (пьеса)

9) Помещение театра, где хранятся костюмы театральных актёров. (костюмерная)

10) Как называются изделия, которые только изображают настоящие предметы,

используемые во время представлений в театре. (бутафория)

11) Как называется речь одного лица? (монолог)

12) Как называется перерыв в спектакле? (антракт)

13) Сколько предупредительных звонков дают перед началом спектакля? (3)

14) Современный музыкальный спектакль? (мюзикл)

15) Театральное представление, в котором только танцуют и ничего не говорят. (балет)

16) Какой вид театра вызывает наибольший восторг у маленьких зрителей? (кукольный)

17) Актёр и режиссёр, 60 лет руководивший самым большим театром кукол.

(С.В.Образцов)

18) Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов. (пантомима)

19) Как назывались первые профессиональные артисты на Руси? (скоморохи)

20) Герой балета П.И.Чайковского, сражавшийся с Мышиным королём. (Щелкунчик)

21) Грустный кукольный друг Буратино. (Пьеро)

22) Какую книжку Буратино обменял на билет в кукольный театр? (Азбуку)

**Ведущий**: я вам расскажу о некоторых необычных театрах.

1. В одном из античных театров был особый ряд для одноруких воинов. Пред ними сажали ряд лысых рабов, ударяя по лысинам которых первые могли аплодировать.

2. Существует так называемый театр жестокости. Но не думайте, что там показывают пытки и издевательства. В нем просто все представление показывается жестами и нечленораздельными звуками.

3. На Сицилии по сей день существует кукольный театр, спектакль в котором длится ... месяц! В древности были известны и представления, которые длились по году! Правда, днем зрители занимались – как и сейчас – своими обычными делами, а по вечерам смотрели продолжение одной и той же пьесы. Последние лет восемьсот разрабатывается одна и та тема – борьба рыцаря Роланда с маврами.

4. Японский театр кабуки, где все роли, даже женские, играют мужчины,

**.Рефлексия**

**Гордеев Андрей**

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

**Ведущий**:- Сегодня мы с вами лишь приоткрыли завесу такого огромного, многообразного мира как театр. Театр нельзя не любить - он позволяет нам окунуться в мир прекрасного, являясь отражением нашей жизни, по сути- самой жизнью. И как сказал великий английский драматург Уильям Шекспир

Весь мир — театр.  
В нем женщины, мужчины — все актеры.  
У них свои есть выходы, уходы,  
И каждый не одну играет роль.

И я вам желаю, чтобы все роли в вашей жизни были достойны звания человека.

Приложение.

**КОМЕДИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Разминка** |  |  |
| **2.Театральный кроссворд** |  |  |
| **3.Пантомима** |  |  |
| **4.Изобрази декорацию** |  |  |
| **5.Викторина** |  |  |
| **6.»Чёрный ящик** |  |  |
| **7. Блиц- турнир (дополн.)** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТРАГЕДИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Разминка** |  |  |
| **2.Театральный кроссворд** |  |  |
| **3.Пантомима** |  |  |
| **4.Изобрази декорацию** |  |  |
| **5.Викторина** |  |  |
| **6.»Чёрный ящик** |  |  |
| **7. Блиц- турнир (дополн.)** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

КОМЕДИЯ

ТРАГЕДИЯ

ЛЕС БЕРЕГ МОРЯ

ПУСТЫНЯ

УЗКАЯ ПЕЩЕРА

ВЫСОКАЯ ГОРА

ЛЕС ПУСТЫНЯ БЕРЕГ МОРЯ

УЗКАЯ ПЕЩЕРА ВЫСОКАЯ ГОРА

В преддверии Нового года мне посчастливилось побывать в драматическом театре города Благовнщенска на спектакле «Щелкунчик и мышиный король». Это было моё первое посещение театра и произвело огромное впечатление. Подъезжая к театру, я увидела большое белое здание с высокими колоннами. Проходя через большую резную дверь я попала в просторный и красивый зал, где прохаживались зрители. Это был холл. Полы были застелены коврами, было торжественно и таинственно. Никто не бегал и не кричал. Прозвенел первый звонок и работники театра пригласили нас в зрительный зал на свои места. Я просто обомлела, когда увидела партер, балконы и сцену. Наши места были в ложе на балконе. Оттуда открывался хороший вид на сцену, прямо дух захватило. Сцена была большой и глубокой, на потолке висели красивые люстры в виде подсвечников. После третьего звонка свет потушили, открылся занавес и я увидела красочные декорации. Зазвучала музыка и спектакль начался. Артисты так играли, что мне показалось, что и я принимаю участие. На протяжении всего спектакля я сидела , буквально,»открыв рот», переживала за Щелкунчика, смеялась над мышами. Когда представление закончилось, актёры вышли на поклон и все зрители стоя хлопали ,и я им хлопала. Жалко было, что всё так быстро закончилось. Я буду стараться попасть ещё на какие- нибудь спектакли.

**Самоанализ внеурочного занятия по теме «Знатоки театра»**

Целью занятия кружка «Наш театр» были :привитие детям любви к театру; расширить знания учащихся о театральном искусстве; развивать актерские дарования

Для этого ставились задачи:

* обобщать и расширять знания учащихся о видах театров;
* обогащать словарный запас; расширять кругозор;
* развивать память, эстетическое восприятие, воображения;
* воспитывать интерес, любовь к театру.

В результате достигнуты были следующие УУД

**Личностные УУД**

- осознание жизненных смыслов и ценностей; формулировать собственную точку зрения на предлагаемый материал или ситуацию;

**Регулятивные УУД**

- составлять план и последовательность своих действий; корректировать (вносить дополнения), волевая саморегуляция (способность к преодолению препятствий).

**Познавательные УУД**

-постановка проблемы, учебной цели, работа с информацией, моделирование, структурирование, рефлексия.

Считаю, цели были достигнуты. Ребята активно работали, .показали свои умения в знании видов театра, профессий театральных, театральных терминов. Проявили умение работать в группе, быть ответственными, сплочёнными. Раскрыли свои театральный способности, в декламации. Использовались разнообразные методы и приёмы для поддержания интереса учащихся: театрализация, викторина, пантомима, игра. Виды деятельности чередовались, поэтому дети не уставали, работали с интересом. Кукольный театр способствовал раскрытию способностей стеснительных ребят.